

服装设计学院

召开 2018-2019 学年第一学期教师座谈会

服装设计学院讯（何清远报道）2018年12月18日（星期二）下午2:00，服装设计学院于西一栋四楼会议室召开教师座谈会，会议由副院长刘琼主持，服装与服饰设计专业负责人黄伟主任、产品设计专业负责人王秀莲主任，教研室主任罗密、冯霖、李凯、周祥，及老中青教师代表高雅、李洪坤、张钰、汤小锋、邱书芬、胡美香、王慧、吴佳耕、宋睿、李丹文、何清远、梁文倩、李芳炎老师等20位教师参与。会议座谈会围绕着如何提高教学质量，就教学运行、实践教学、毕业设计等环节中的不足与合理化建议进行了探讨。



教师座谈会现场

会上，老师们踊跃发言，反映了目前在课程设置、教学设施与方法、实践场地、毕业设计指导等方面面临出现的问题，并提出了具体的建议。在课程设置方面，李丹文、张钰等老师提出产品设计专业少数课程开设逻辑性存在问题，学生在学习该课程时并未掌握足够的绘图、软件、结构和工艺知识，导致任课教师在课堂上需花费较大的功夫和时间去解决

基础知识的问题。此外，目前部分课程理论与实践学时分配不够合理，导致理论课集中在前半段学期，实践课集中在后半阶段，理论和实践不能平衡地相互插入。刘院长指出，在后续制订人才培养方案时，需对课程进行细致地规划，教师在课前需与基础课程老师进行交流，了解学生的掌握情况，因材施教。另一方面，邱书芬老师反映大部分课程集中在期末结课，同期而至的多门课程结课大作业给学生带来了相当大的作业负担，建议课程设置可以阶段性开展，避免大量课程集中在期末结课，使学生能有充分的时间完成大作业。

在教学设施与手段改革上，部分老师反映在绘图、手工等实践课上，仅通过投影很难保障所有学生的学习效果，在组织学生、细节讲述方面存在困难。冯霖主任以自身的立裁课程为例分享了授课技巧，采用手机同屏的方法，同屏制作过程，让学生可以清晰明确地同步进行训练。李芳炎老师建议进行分批教学，接受能力强的学生可以跟随教师进行，随后对掌握能力较差的学生进行小范围集中教学示范，保障每位同学的学习效果。此外，李芳炎老师建议学院成立专业的录课小组，按照知识点为单位进行录课，方便学生课后自主检索学习。

在实践场地方面，部分老师反映学校工艺机房的机器陈旧，故障较多，且可供开放使用的机器类型较少，影响学生实践的积极性。立裁工作室的人台缺少支架，教学场所温度较低，建议安装空调，提高学生与教师的教学环境；陈列设计课程缺少实践场所，缺少配套的设施。



服装与服饰设计专业负责人黄伟主任就合理化建议

在毕业设计指导方面，探讨了指导教师如何进行设置，“双向选择”

可行性以及多位教师联合指导的优劣。部分老师均提出设计选题的多样化，既要有贴合企业生产的高级成衣化设计，也要有创意服装设计；周祥老师提出将毕业设计融入课程，例如陈列设计课程可以以毕业成衣为主题进行设计与实践。服装与服饰设计专业负责人黄伟主任、产品设计专业负责人王秀莲主任、吴佳耕、宋睿、梁文倩等老师均提出了毕业秀场的建议，提议设置动、静态展览，提高学生进行设计的积极性和仪式感。

认真听取各位老师发言后，刘院长表示，各位老师代表都是学院专业建设及课程建设的骨干和中坚力量，能以学院及学校快速发展为出发点积极建言献策，非常难能可贵。

学院会重视各位老师的意见和建议，进一步优化教学运行管理、实践教学场地设施以及教学条件、毕业设计环节，也希望各位老师能够抱团前行，共同在教育教学中不断探索新方法、新道路，努力提高我院的整体教学质量。

服装设计学院

2018年12月18日