

服装设计学院 2019-2020 学年第二学期期中在线教学 进展情况总结

2020 年是一个不平凡的一年。新冠肺炎这个“黑天鹅”打乱了本学期的所有的工作部署。当然，为了贯彻落实上级关于新冠肺炎疫情防控期间“停课不停学”的精神，以师生为主，育人为本，全面开展网络线上教学与管理，结合学院办学特色，培养学生的创新精神，实践能力为重点，推动了各项工作顺利运行，教学管理工作方面确保教学质量，在教学任务安排，教研室教研活动，教学改革等方面认真开展工作，圆满完成了本学期第一周至第八周的各项任务，具体完成的工作事项如下：

一、在线教学总体情况

本学期服装设计学院应开课程门数 102 门和门次数 2566 门，实际线上开课门数 71 门和门次数 2520 门（因有些课程是后 8 周及 17 周开课，还未到开课时间）、开设线上理论课程门数 59 门和门次数 2065 门以及开课率 100%、开设线上实验实践类课程门数 12 和门次数 455 以及开课率 95%（有工艺类课程调到后 8 周上课），本校网络教学平台开课门数 45 门，其他网络课程平台开课门数 26 门，参与线上教学教师人数 81 人以及占全校教师的比率 71.05%，截至 3 月底在线学习学生总人次数为 679492，日均人次数为 2648 以及占全校学生的比为 70.84%。

二、主要工作举措

1、高度重视，提前精心筹备——课前准备

由于设计课偏理论，线上教学效果较好，结构工艺类、服饰及鞋类线上课程教学相对难度较大，本学期结构类课程共开设 19 门课程（其中 3 门结构类课程前 8 周开课，4 门工艺类课程后 8 周开课，4 门综合课程设计第 17 周开课），服饰设计和鞋靴设计共 3 个年级，8 个班级（本科 2 个班级，专科 6 个班级），上线课程 19 门，后 8 周上线课程 5 门，上线教师 11 位。在接到学校要求疫情期间线上教学的通知后，各教学团队成员进行了多次沟通，结合课程特点和现有条件，从学生的学习效果出发，共同商定教学班的线上教学方案。

2019-2020学年第二学期结构工艺类课程（前8周开课）

课程代码	课程名称	起止周	学分	总学时	年级专业	课程性质	考核方式	班级	课程负责人	课程团队成员		
1140307024	女装结构设计	01-08	3.0	48	19级服装与服饰设计(时装设计专)	专业教育必修课程	考试	18级服装专科1-10班	魏建华	余王	邬慧	
					19级服装与服饰设计(服饰品设计)			19级服装专科1-2班				
1305051073	服装结构设计I	01-08	3.0	48	19级服装与服饰设计(时装设计)	专业教育必修课程	考试	18级服装本科1-10班	贾金喜	易	城	悦
					19级服装与服饰设计(服饰设计)			19级服装本科1-4班				
					19级产品设计(奢侈品设计与管理)			19级服装本科1-2班				
					19级产品设计(品牌策划与时尚买手)			19级服装本科1班				
1305051075	服装结构设计III	01-08	3.0	48	18级产品设计(奢侈品设计与管理)	专业教育必修课程	考试	18级服装本科1班	陈玲玲	占	琳	
					18级产品设计(品牌策划与时尚买手)			18级服装本科1班				
					18级服装与服饰设计(时装设计)			18级服装本科1-7班				
					18级服装与服饰设计(服饰设计)			18级服装本科1-2班				

2019-2020学年第二学期结构工艺类课程（1-16周）

课程代码	课程名称	起止周	学分	总学时	年级专业	课程性质	考核方式	班级	课程负责人	课程团队成员	
1305041008	服装工程工学	01-16	1.0	16	17级产品设计(品牌策划与时尚买手)	专业能力必修课	考查	17级服装本科1班	何青元		
1170102002	毕业设计指导、修改答辩	01-16	6.0	96	17级服装与服饰设计(时装设计)	职业方向教育选修课程	考试	17级服装本科1-6班	于江玲	张周来 邵小蕊	
6501062022	工业制图与渲染	01-16	2.0	32	18级服装与服饰设计(时装设计专)	专业教育必修课程	考试	18级服装专科1-7班	占琳	王奕鑫	
1305051013	服装结构与工艺	01-16	3.0	48	17级产品设计(品牌策划与时尚买手)	职业能力必修课	考查	17级服装本科1班	李淑敏	邓小蕊	张周来 于江玲
					18级服装与服饰设计(时装设计)(专升本)			19级服装本科1班			
					17级服装与服饰设计(时装设计)			17级服装本科1-6班			
0816021041	婚纱礼服结构与工艺	01-16	3.0	48	19级服装与服饰设计(时装设计)(专升本)	职业方向教育选修课程	考查	19级服装本科1班	冯霖	姜梅珍	
2140557014	礼服设计与制作	01-16	4	64	2018级人物形象设计(时尚化妆艺术)	职业方向教育选修课程	考查	18级服装本科1班	姜梅珍		
1305051072	立体裁剪I	01-16	3.0	48	18级产品设计(奢侈品设计与管理)	专业教育必修课程	考试	18级服装本科1班	胡美香	周文辉	陈美珍
					18级产品设计(品牌策划与时尚买手)			18级服装本科1班			
					18级服装与服饰设计(时装设计)			18级服装本科1-7班			
					18级服装与服饰设计(服饰设计)			18级服装本科1-2班			
2140157024	服装CAD	01-16	3.0	48	18级服装与服饰设计(时装设计专)	专业教育必修课程	考查	18级服装专科1-7班	霍丽芸	邱书芬	

2019-2020学年第二学期结构工艺类课程（后8周开课）

课程代码	课程名称	起止周	学分	总学时	年级专业	课程性质	考核方式	班级	课程负责人	课程团队成员	
130210602	女装工艺	09-16	3.0	48	19级服装与服饰设计(时装设计专)	实践教学环节	考查	18级服装专科1-10班	胡玲燕	肖萍萍 陈秋林	
					19级服装与服饰设计(服饰品设计)			19级服装专科1-2班			
0816021038	服装工艺与制作I	09-16	3.0	48	18级服装与服饰设计(时装设计)	实践教学环节	考试	18级服装本科1-10班	徐雪梅	李晶晶	李凯 张萌萌
					19级服装与服饰设计(服饰设计)			19级服装本科1-4班			
					19级产品设计(奢侈品设计与管理)			19级服装本科1-2班			
					19级产品设计(品牌策划与时尚买手)			19级服装本科1班			
1305051067	服装工艺与制作III	09-16	3.0	48	18级产品设计(奢侈品设计与管理)	实践教学环节	考试	18级服装本科1班	周平珍	罗桂兰 李国军	
					18级产品设计(品牌策划与时尚买手)			18级服装本科1班			
					18级服装与服饰设计(时装设计)			18级服装本科1-7班			
					18级服装与服饰设计(服饰设计)			18级服装本科1-2班			
6501062005	童装结构与工艺	09-16	2.0	32	18级服装与服饰设计(时装设计专)	专业教育必修课程	考查	18级服装专科1-7班	邱书芬	胡玲燕 崔丽芸	

2019-2020学年第二学期结构工艺类课程（第17周开课）

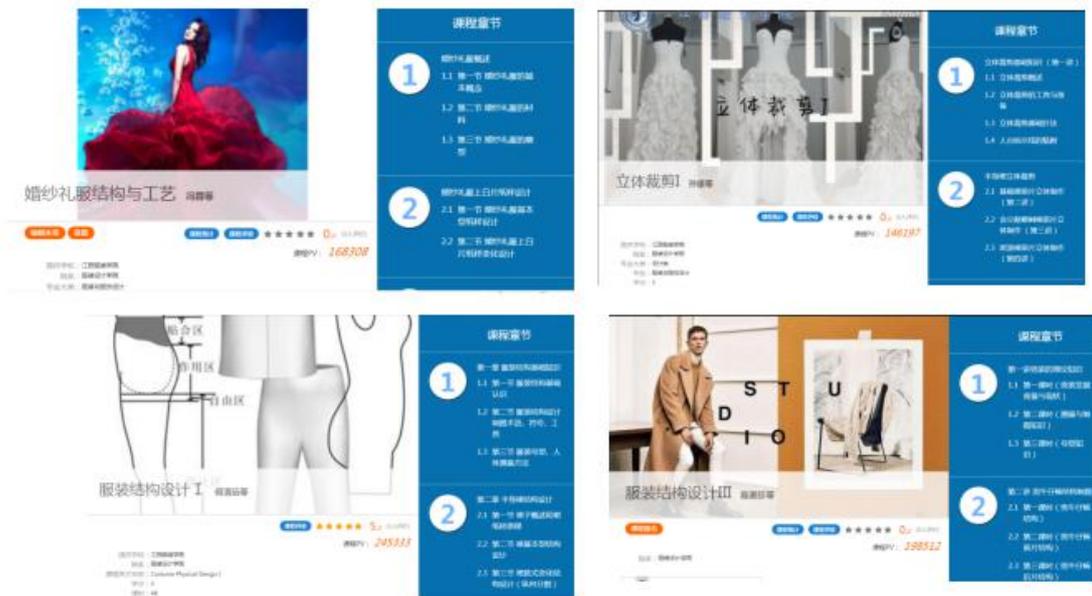
课程代码	课程名称	起止周	学分	总学时	年级专业	课程性质	考核方式	班级	课程负责人	课程团队成员	
1160108007	成衣综合课程I	17-17	1.0	16	18级服装与服饰设计(时装设计)	实践教学环节	考查	18级服装本科1-7班	陈美珍	周平珍 罗桂兰 陈婉玲 张周来	
					18级服装与服饰设计(服饰品设计)			18级服装本科1-2班			
1305051043	服装基础综合课程I	17-17	1.0	16	19级服装与服饰设计(时装设计)	实践教学环节	考查	19级服装本科1-10班	李晶晶	贾金喜	舒宇 李凯 孙里 何青元 张萌萌 胡美香 星晨露
					19级服装与服饰设计(服饰设计)			19级服装本科1-4班			
					19级产品设计(奢侈品设计与管理)			19级服装本科1-2班			
					19级产品设计(品牌策划与时尚买手)			19级服装本科1班			
1305051057	服装综合课程I	17-17	1.0	16	17级产品设计(品牌策划与时尚买手)	实践教学环节	考查	17级服装本科1班	邓小蕊	李淑敏	冯霖 姜梅珍
					18级服装与服饰设计(时装设计)(专升本)			19级服装本科1班			
					17级服装与服饰设计(时装设计)			17级服装本科1-6班			
6501062015	女装综合课程I	17-17	1.0	16	19级服装与服饰设计(时装设计专)	实践教学环节	考查	19级服装专科1-10班	余璐	于江玲 邵小蕊 肖萍萍 魏建华 王慧 徐雪梅	
					19级服装与服饰设计(服饰品设计)			19级服装专科1-2班			

“一个人可以走得快，一群人才能走得远”，新的教学形式，我们每个人都是新手，群策群力是我们适应并进步的最好方法。由于授课方式的转变，这更需认真备课，钻研教学内容。时逢疫情特殊时期，为了利用好各种素材引导学生，努力上好每一节课，各教学团队成员每天都在找素材备课的路上。各教学团队坚持集中线上教研，平时有问题随时研讨。半个小时，甚至是一个小时的教研时间，我们不但研究授课内容、解决教学重点与难点，一起精选案例，且共同商讨解决遇到的技术问题。

面对突如其来的疫情防控逼使教学方式改变的状况，我们没有怨，没有等，充分发扬“勇于担当，团结协作、攻坚克难、无私奉献”，主动适应教育教学改革需求，参加网络培训，学习网上建课方法，提升互联网+教学能力等，视挑战为机遇，积极尝试翻转课堂、混合式教学等授课方法。

相关平台授课备案表

序号	课程名称	课程负责人	所属学院(部)	所属专业	授课层次(专/本)	课程建设平台名称	课程建设网址	学分	学时	完成情况	备注
	服装图案设计	花俊平	服装工程学院	产品设计	本科	超星学堂平台	https://jstf.xuetang.com/	2	32	已完成	
1	服装CAD	崔丽彩	服装工程学院	服装与服饰设计	专科	超星学堂平台	https://jstf.xuetang.com/	3	48	已完成	平台申请更名，服装CAD/CAE
2	服装工艺与制作I	徐国梅	服装工程学院	服装与服饰设计、产品设计	本科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	3	48	2月17日完成课件制作，开始制作视频上传。	
3	服装工艺与制作III	周平珍	服装工程学院	服装与服饰设计、产品设计	本科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	3	48	2月17日完成部分课件制作，开始制作部分视频上传。	
4	服装结构设计I	贾金喜	服装工程学院	服装与服饰设计、产品设计	本科	超星学堂平台	https://jstf.xuetang.com/	3	48	已完成	平台申请更名，服装结构设计
5	服装结构设计III	梁晓玲	服装工程学院	服装与服饰设计、产品设计	本科	超星学堂平台	https://jstf.xuetang.com/	3	48	2月17日完成课件制作，视频录制开始上传。	
6	服装人體工学學	肖徐菲	服装工程学院	产品设计	本科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	1	16	已完成	平台申请更名，人體工学學
7	服装图案设计、视觉传达	于江玲	服装工程学院	服装与服饰设计	本科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	6	96	2月17日完成部分课件制作，开始制作部分视频上传。	
8	工业制图与测绘	卢琳	服装工程学院	服装与服饰设计	专科	超星学堂平台	https://jstf.xuetang.com/	2	32	已完成	平台申请更名为，工业制图设计
9	服装结构与工艺	曹晓霞	服装工程学院	服装与服饰设计、产品设计	本科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	3	48	2月17日完成课件制作，开始制作部分视频上传。	
10	婚纱礼服结构与工艺	冯 娟	服装工程学院	服装与服饰设计	本科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	3	48	2月17日完成课件制作，开始制作部分视频上传。	
11	礼服设计与制作	黄梅珍	服装工程学院	人物形象设计	专科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	4	64	2月17日完成课件制作，开始制作部分视频上传。	平台申请更名为，婚纱礼服结构与工艺
12	立体裁剪I	胡晓奇	服装工程学院	服装与服饰设计、产品设计	本科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	3	48	已完成	
13	女装工艺	胡晓奇	服装工程学院	服装与服饰设计	专科	超星学堂平台	https://jstf.xuetang.com/	3	48	已完成	平台申请更名为，服装工艺与制作
14	女装结构设计	熊建强	服装工程学院	服装与服饰设计	专科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	3	48	2月17日完成课件制作，开始制作部分视频上传。	
15	服装结构与工艺	彭美芬	服装工程学院	服装与服饰设计	专科	超星在线教育综合平台	http://wz.jjfx.edu.cn/	2	32	2月17日完成课件制作，开始制作部分视频上传。	



平台建课

大脑的学习规律是先具象，再抽象，因此备课时，我们充分考虑线上教学的优势，让知识用图片、视频等的形式“活”起来，补充不能面对面的生动。课前精心制作教学视频与课件，课前上传学习通中，便于学生利用回放功能，可以更好地巩固知识等，从而有效提高教学效率和学习效果。

2、强化责任担当，积极应对突变——线上教学开展

(1) 明确线上教学理念与形式

网络课程的特殊性，决定了需要更有趣更有意义的教学形式和内容才能一直吸引学生的注意。一时的新奇抵不过时间的消耗，网课至今学生也已经有些麻木，这催促我们各教学团队不断的调整教学设计，采取更多样化的形式传递课堂内容。

在教学实践中能充分贯彻新课程改革的教育思想，遵循以人为本的教育理念，注重激发学生思考问题的积极性，努力培养其提出不同见解的能力与勇气。教师上课“太顺畅”并不是一件好事，课上要给予学生充分的时间主动思考、探究，注重反馈和落实。在课堂上，努力调动学生的积极性，尽可能使每个学生都参与到课堂中。

通过教学实践，各课程组老师们认识到这种教、学角色翻转的教学方式能够调动学生学习的主动性，培养其自主学习能力，达到“授人以鱼不如授人以渔”的目的。在线教学要构建高效的线上沟通方式以及师生、生生间的互动，可以充分利用学习平台的功能模块，甚至微信和QQ等通讯软件，灵活多样地开展线上

教学，而不仅仅拘泥于单一的直播形式。



多种教学形式运用

(2) 日常教学组织

自开课以来，各教师每次课前在学习通和班级 QQ 群中提前通告学生对次日要学习的新内容进行预习。在上课过程中，使用 QQ 群进行答疑解惑，组织讨论，随机抽查学生笔记，同时采用提问的方式考察学生的在线状态、学习效果。学生们在平台上不但完成了课前阅读任务，同时也积极参与了课堂讨论。课后及时获取学生的学习情况，并进一步及时调整课堂节奏。学生学习热情高涨，到课率高，积极参与互动，真正实现了“延期开学不停教、不停学”。



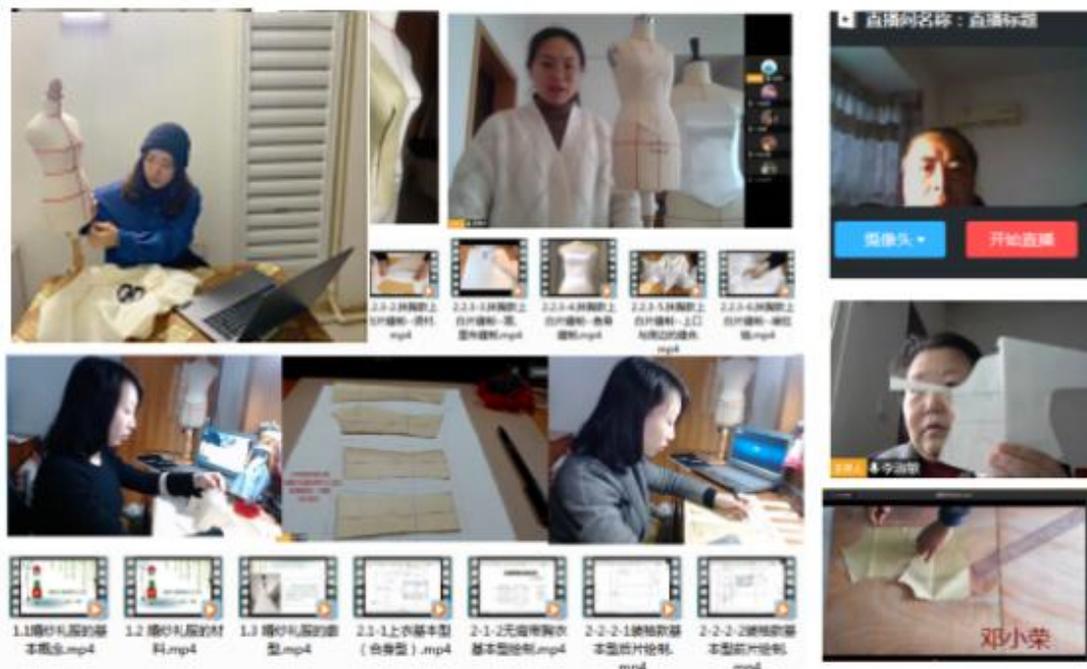
平台中话题讨论



学生在线学习

(3) 攻克线上开展实践教学的难题

践行知行合一，大学生实践动手能力的培养向来是高等教育重要任务之一，加强动手实践能力对于提升其就业、创业竞争力具有重要意义。而实验教学是教育教学过程中的重要组成部分，对于很多学科来说不可或缺。尤其在高校延期开学、实习实训相继暂停的当下，如何在线上培养学生的实践动手能力显得更为重要。



视频结合直播操作演示

针对线上教学的局限，实践教学地开展困难重重，教学团队成员课前反复推敲尝试，课前精心制作教学视频与课件，课前上传学习通中，便于学生利用回放功能，可以更好地巩固知识等，从而有效提高教学效率和学习效果。

(4) 作业批改与课后答疑

课后，我们根据授课内容给同学们布置适量的练习作业。通过学习通发送，督促同学们按时提交，采取表扬、鼓励的方法进行引导。课后对学生作业认真批改反馈。把质量高的学生作业照片发到班级群里，进行表扬树立榜样对于作业中的共性问题，用语音方式集体进行讲解，个例问题，通过 QQ 群的方式进行个别指导。



《婚纱礼服结构与工艺》课程学生作业

(5) 典型案例

例如：余颖老师硕士毕业于清华大学美术学院，“2018 年度中国年轻设计师”百强设计师；作品多次荣获国内外服装设计奖项，长期致力于国家礼仪服饰和非遗传统手工艺的研究，礼服作品多次亮相深圳中国国际时装周并且有多年的高级女装设计经验。非常疫情，非常课堂。本学期是余老师在校任教的第二个学期，为保证同学们“不停学”，寒假里余颖老师早已勤勉备课，她在疫情时期初

次担任《婚纱礼服设计》课程负责人，她指导学生运用不同的路径，探索未来服装更新的设计方向，并且把研究多年的非遗传统手工艺和未来新工艺植入课程中，力求同学们在“云”中学有所得，教学相长。学下来学生们学习劲头十足，都非常认真的做笔记，很多同学都纷纷给老师点赞，表示课程内容太精彩，听的意犹未尽。

黄伟副教授作为服装设计学院时装设计教研室主任，第一时间挑起重担，在落实好学院所下达各项教学任务的同时，积极组织教研室团队想尽一切办法做好网络课程。

身先士卒，从自己做起，从课程的每章节做起。做大纲、调进度、学超星、录视频、做直播，与时装设计教研室所有老师一起撸起袖子加油干。黄伟副教授为了课程的完整性从手绘创意开始，然后录制视频、编辑视频最后到资料上传建好电脑服装设计课程。做到了零迟到零缺旷，到课率百分之百喜人效果。

还有身在韩国的李允耕外教，她上的课程是《高定项目企划及款式研发》，教案、课件等均以中英双语的形式呈现，上课的形式新颖得到了学生的一致好评。

三、毕业设计在线答辩方案的准备工作

知网论文系统的前期 62 名指导老师及 394 本科毕业生基础数据的完成及帮助毕业设计指导老师更好的完成实际操作。

4 月 10 日组织召开 2020 届毕业设计论文会议，并邀请知网工作人员进行答疑解惑。毕业设计答辩在线方案已经完成，目前正在让指导老师及评阅老师查看论文并评分。

四、其他教学工作的完成

- 1、完成课程附件 1：服装在线教育综合平台课程清单(各课程负责人网上审核确定信息)汇总、审核与整理。
- 2、完成课程附件 2：江西服装学院超星网络教学平台课程清单（核心课程填）汇总、审核与整理。
- 3、完成、2019-2020 第二学期班级课表，课程网络地址的填写与整理。
- 4、完成服装设计学院（2019-2020 学年第二学期）服装设计学院教学任务通知书，课程网络地址的填写、审核与整理。
- 5、组织课程负责人完成线上线下课程的考核方案，完成课程线上线下课程考核方案汇总、审核与整理。

- 6、组织课程负责人完成前八周结课的课程为线上考试，完成试卷的电子稿汇总、审核与整理。
- 7、负责（周二）服装设计学院防疫期间在线教学日常检查与听课。汇总、审核与整理附件 3：服装设计学院教师线上教学情况记录表。
- 8、完成防疫期间优质课评选、校级精品在线开放课程（闵院长团队、胡艳丽团队、林燕萍团队、邓琼花团队、段婷团队）申报文件与网络课程的汇总、审核与整理。
- 9、完成重修相关工作；
- 10、完成专升本的招生简介；
- 11、完成毕业审核第一遍审核工作并发教务处。
- 12、每天的线上教学记录表的收集报送线上指导教学群。

五、存在问题和不足

目前教学存在的问题是授课教师很难像在教室里一样，有效监督屏幕前的学生。有的学生是否在听课，老师根本无法察觉，甚至是开两部手机，一部“在听课”，一部在游戏。直到已经下课了，学生还在线上“听课”。几乎每个老师都有所反映学生的自律性问题。

有些学生认为老师看不到他，就没办法管他，对于上课吊儿郎当，时常缺勤。19 服饰品专科 1 班、2 班，在教学前几周到课率异常不足，在刘琼副院长和孙升副院长的监察和整治下，两个班级到课率每周都在逐步回升。

实践教学是反映重灾区，因本教研室课程 90%都牵涉到了实践课，由于疫情，学生无法回校。学生在家动手实践只能有限的符合很少一部分课程，对于有些课程需要机器来实现的，则困难重重。

对于电脑课程，学生有些没有电脑或者没带电脑回家，在课程中就会影响整体教学效果。

六、下一步工作打算

网络教学使教师们尝试新的教学方式，同时也迅速提高了教师应用信息化技术的能力，丰富了教学资源。熟练掌握所使用教学平台的功能及操作，并对平台可能出现的临时状况要采取多种灵活有效的教学预案。加强师生互动，帮助和指导学生学习，提升学生的自主学习能力。根据学生的学习情况，适当调整授课进度与授课方法，实施“依生定策”，积极调动学生的学习热情。

特殊时期的线上教学对所有教师来说既是一种挑战，又是一个契机。在这段

时间不仅可以提高线上教学的技能，而且可以改进线上教学的方法。待到春暖花开，重回课堂，相信我们能更好地融合线上线下，做好新一轮的教学改革。