

# 【设计在线】停课不停学 线上教学严把关

## ——服装设计学院第三周线上教学回顾

一帘春雨，万物萌生。2020年春节已然落下帷幕，书声琅琅的校园却一片寂静，新冠肺炎疫情阻止了师生们的相聚，但它却阻止不了老师们对教育的赤诚，阻止不了同学们的学习步伐，老师们精心准备的学习内容让学生们依然可以遨游在知识的海洋，服装设计学院第3周线上教学依然井然有序地进行。

### 一、齐抓共管，把好每一道关卡

在学院的统一部署下，圆满完成了第三周的线上教学。教师在超星，腾讯，QQ，微信等平台上，向本科4个年级、专科3个年级，共5个专业开设71门线上学习课程，新增在线课程31门，上线教师81位，上线学生13276人次，出勤率98.6%，保证了线上教学稳步推进。

根据以上数据分析，除上线学生和出勤率有所上升外，其它数据没有变化，主要是在实施线上教学之前，为了确保线上教学质量，学院根据课程的不同性质，将不能在网络平台上实施的课程调整到后8周，如：服装工艺、实验实训等纯实践类课程。经过三周的线上教学后，老师对各种网络平台操作熟练，学院重点从细节着手、从实际出发，齐抓共管，把好每一道关卡，包括每一周的作息时间、每一天的课程安排、每一课时的学习内容、目标要求及练习作业；明确规定教师在网络学习中的在线时间和工作要求，为同学们在线答疑解惑，切实做到党员走在前、教师干在先、领导做表率。

2019—2020学年第二学期(第三周)  
线上教学听课记录表

服装设计学院听课人员:苏丹						
授课教师	授课地点	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数 应 到 实 到 回 溢 率	评 分
罗丹	19服饰本科2班	女装设计	1-2	腾讯会议	52 49 94% 91	
评语及 建议						
		评语：授课清晰度高，有色彩，有创意，教学制作丰富，信息量大，学生互动强，重点突出，能举一反三。学生反映较好。 建议：多汇报学生课堂，更能了解学生在直播课堂。				
授课教师	授课地点	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数 应 到 实 到 回 溢 率	评 分
周洋	19服饰本科2班	时尚买手	3-4	腾讯会议	52 47 90% 91	
评语及 建议						
		评语：教学制作丰富，授课清晰，突出要点，时间把控很好，信息量大，上课时学生积极配合，相互带动。 建议：多汇报学生课堂，能更好地掌握，能跟学生互动。				
授课教师	授课地点	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数 应 到 实 到 回 溢 率	评 分
胡建芳	17服饰本科2班	箱包 <a href="#">Autodesk</a> 操作设计	1-4节	腾讯会议	52 52 100% 91	
评语及 建议						
		评语：操作制作完整，操作步骤讲解清晰，通俗易懂，授课态度非常认真，学生互动良好，满意度高。				

2019—2020学年第二学期线上教学听课记录表

服装设计学院听课人员:林莹						
授课教师	授课地点	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数 应 到 实 到 回 溢 率	评 分
周洋	17服饰本科2班	高级 <a href="#">AutoCAD</a> 基础	3-4节	腾讯会议	32 32 100% 94	
评语及 建议						
		评语：操作制作清晰，授课态度认真，学生互动积极。				
授课教师	授课地点	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数 应 到 实 到 回 溢 率	评 分
周洋	17服饰本科2班	高级 <a href="#">AutoCAD</a> 进阶	3-5节	腾讯会议	48 48 100% 93	
评语及 建议						
		评语：操作制作熟练，声音清晰，语言生动，讲解详细。				
授课教师	授课地点	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数 应 到 实 到 回 溢 率	评 分
周洋	17服饰本科2班	高级 <a href="#">AutoCAD</a> 进阶	3-5节	腾讯会议	48 47 100% 93	
评语及 建议						
		评语：讲解逻辑清晰且高，授课态度认真，互动积极，王师点评。				

## 二、一如既往，发挥团队优势

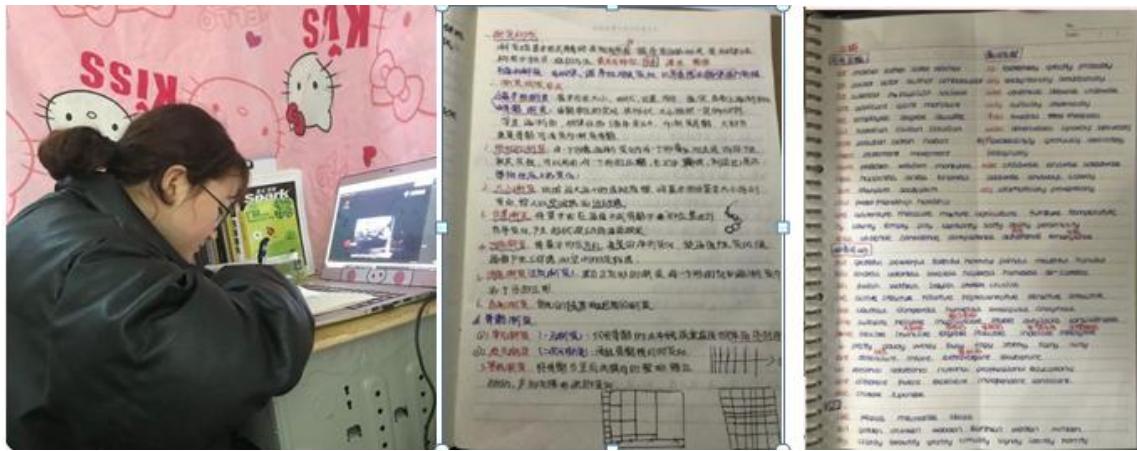
时装设计教研室一如既往地发挥团队优势，保障学生学习质量。该教研室是全院人数最多，承担着全院的服装类设计和结构课程教学任务，在教研室主任黄伟副教授的带领下，每周固定时间内都会召开全体教师会议，利用微信、腾讯会议，QQ群进行线上集体备课，总结本周的教学情况和学生学习情况，有计划有目的地继续安排下一周教学内容。老师们也乐于共享收集到优质资源，让课程内容丰富多彩，课堂气氛活泼有趣，同学们听的津津有味，引人入胜，很多老师不仅备课认真、课讲得精彩、释疑解惑，还从不厌其烦地登记学生的身体情况，为疫情攻坚战贡献自己的力量。

The image consists of two parts. On the left is a vertical course outline diagram titled '课程章节' (Course Chapters) with nine numbered sections (1-9). Sections 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, and 9 each have a blue circular icon containing a number. Sections 1, 2, 3, 5, 6, and 9 also have small sub-sections listed below them. On the right is a photograph of a woman with short dark hair, wearing a black and white houndstooth patterned dress with a large, ornate necklace, standing outdoors near a body of water.

课程章节
<b>1</b> 课程大纲与进度 1.1 课程大纲 1.2 课程进度 1.3 作业《品牌策划书》要求
<b>2</b> 品牌策划的概念 2.1 品牌策划的概念 2.2 品牌的价值表现和内涵 2.3 品牌策划的内容和流程
<b>3</b> 服饰风格风格分析 3.1 国内外市场服装品牌分析
<b>4</b> 品牌的命名与目标市场定位 4.1 品牌命名 4.2 品牌文化与品牌故事的设定 4.3 目标市场的定位
<b>5</b> 品牌服装市场调研 5.1 如何进行市场调研 5.2 市场调研的分析与表述形式
<b>6</b> 品牌定位 6.1 品牌定位的内容 6.2 品牌定位的表达
<b>7</b> 流行趋势分析与主题定位 7.1 流行色与流行的面料分析 7.2 流行的单品分析与表达 7.3 流行的成衣与配饰 7.4 型体设计的理论与表达(上) 7.5 型体设计的理论与表达(下) 7.6 系列主题的定位
<b>8</b> 服装品牌视觉设计 8.1 主题视觉划分 8.2 主色调在陈列中的运用 8.3 产品视觉的定位
<b>9</b> 服饰产品开发 9.1 产品开发的过程 9.2 产品开发的定位

## 三、义无反顾，做到精讲精练

产品设计教研室义无反顾，调动课堂气氛，做到精讲精练。该教研室开设的课程方向多样，有奢侈品、有设计课程、理论课程、还有一定数量的操作课程，在教研室主任李凯老师的带领下，做好每周的教研工作，结合本学科的分析优势，通过数据判断学生对知识点掌握情况，再利用集体力量，共同探讨作业安排，做到精讲精练，让每个学生都不掉队。在此次停课不停学中，就老师有效调动课堂气氛上狠下功夫，要求教师在上课的时候还要注意说话的语气，营造一种轻松和谐的学习氛围，在课后的辅导中，更需要加倍的耐心，认真吃透教材，掌握学生，确定讲练结合，把握重点、难点，注重精讲解疑，加大多练力度，做到练中有讲，讲中有练，整个教学环节让学生在主体积极参与、交流、动脑、动口的探究性学习中，转变学生学习方式，激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命活力，让线上课堂更精彩。



#### 四、一心一意，站好每一班岗

服饰设计教研室一心一意，上好每一堂课，站好每一班岗。疫情无情人有情，教师们虽然不能上一线贡献自己的力量，但是在停课不停学中，做好自己本职工作。在教研室主任林堃老师的带领下，每周都要进行针对下一周的上课内容进行线上研讨，老师集体合力备好下一周的课，对教研室老师所授的每一堂课都要认真检查，特别是各班级学生的到课情况，学生对课堂的建议尤为重视，林堃主任强调：非常时期，要注重对学生的人文关怀，坚持做到劳逸结合，着力做好学生心理疏导，引导学生全身心地投入到学习中去，使学生在线上学习中发挥出最佳水平，各教师要鼓足劲头，坚定信心，团结协作，以扎实的工作作风、严谨的工作态度，全力以赴，做好疫情期间的线上教学工作，积极为学生营造良好的学习氛围，以优异的成绩向学校、家长交上一份满意的答卷。

