

【设计在线】功崇惟志，业广惟勤

——服装设计学院第四周线上教学回顾

迟日江山丽，春风花草香。虽然在抗疫道路，光明越来越亮，但还是不能放松警惕。我们的线上教学也悄然来到了第四周，在近一个月的网络教学中，老师和同学们打破了时间和空间的局限，并没有因为距离而降低教学活动的效率。通过一个个生动的云课堂，不断消除了网络虚拟性的隔阂，拉近了教师与学生的心理距离。服装设计学院全体师生齐心协力、不畏艰难，顺利完成了第四周的线上教学。

一、砥砺前行，稳步前行

自疫情以来，我院认真响应学校“停课不停学、不停教”的要求，组织了一场有史以来规模最大、上线课程最多、覆盖人数最广的线上教学。这既是疫情倒逼出来的教学改革，也是近年来“互联网+教育”改革成果的一次集中大展示和大检验。在学院领导以及全体教师共同努力下，线上教学稳步推进，网络授课渐渐趋于日常化。全院本科4个年级、专科3个年级，共5个专业开设102门线上教学课程，上线教师81位，上线学生13298人，出勤率98.7%。在闵悦院长带领下，随时组织各教研室单位进行线上会议，第一时间传达上级领导指示，学习重要文件，精心组织，有序推进，把各细节落在实处，增加每天课程的课后反馈，及时发现问题，解决问题，确保线上教学质量。

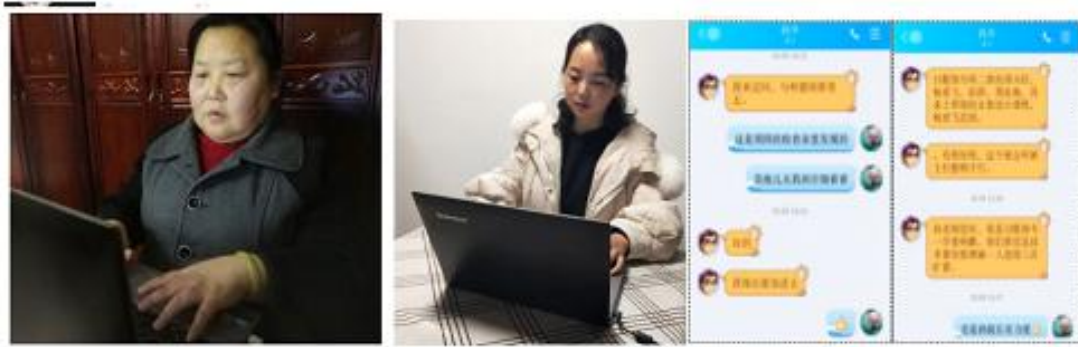




二、不忘初心，立德树人

线上教学已经进行了四周，各位老师也从“新主播”渐渐变成“老主播”，对于各教学平台的利用与配合也不再生疏，课堂气氛也越来越好，老师和学生之间的互动也越来越频繁。有些老师在线上教学中也在不断反思。时装设计教研室魏娴媛老师说道：“传统‘三尺讲台存日月，一支粉笔写春秋’的教育方式正在随着社会进步而发生变化，作为一名新时代教室，在这场变革中能够更有效的提高自己的综合素质能力，学习更多的有效途径去把我们的知识传播出去，让更多的学生能够有所学，有所进步，同时也有了更多的时间沉下心来思考怎么提高网上答疑的效率、达到设定的教学目标、让学生学有所收获等问题了，我们在网络授课的过程中不断根据实际情况做出合适的调整。在我看来，线上教学还有一个最便利的好处就是学生可以回看老师上课视频，看一遍不懂可以看第二遍乃至第三遍四遍，直至看懂为止，这对要潜心学习的学生而言具有一定的帮助”。产品设计教研室李丹文表示：“线上教育使家长和学校联系更加密切，学生也利用互联网开启了汲取知识的新大门。通过便捷的数据反馈，使得学校能够更直接的掌握每名师生的工作学习状态，包括我在内的每位教室，对线上教学技术的掌握都愈发成熟，为教育信息化发展积累了宝贵的经验”。服饰设计教研室吴凡老师认为：“线上教育是未来教育领域发展的方向，利用好网络吸取有益于教育事业的技术、知识、理念，是每位教育从业者今后的必修课”。

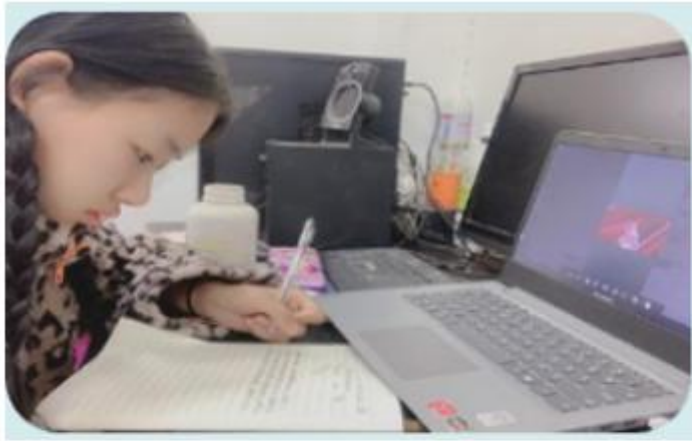




三、只争朝夕，不负韶华

在教学中，学生是主体，所有的教学都是围绕着学生来展开。学生作为新时代的未来，他们的适应能力很强，渐渐地完全适应了新的教学模式，虽然和老师相隔千里，但他们在家也是时刻要求自己，完成各课程的学习任务，其中不乏一些优秀的学生。

18 时装本科 3 班班长孙鹏波表示：“在疫情期间，作为学生的我们要抓紧学习并做好新学期规划，新冠病毒虽然阻止我们正常上课，却无法阻止我们对学习的热情。学院积极应对开展了网络授课，我们通过“学习通”平台网络视频课程学习新知识，合理安排学习时间，在老师指导下更高效的完成学习任务。在网络学习之余，还可以利用在家的时间学习其他自己感兴趣的知识，不断提高自己的文化素养。愿待开学再见时，我们都是更好的自己”。17 服饰本科 1 班学委肖芳周说道：“线上教学作为一种新型教育模式，对于老师和学生都是一种崭新且新奇的体验。对我而言，线上教学实现了随时随地学习，提升了学习的自由度，也增加了学习乐趣。但这种学习模式缺乏在教室里学习的氛围和集中的注意力，极大考验了我们学生的自控能力。经过这一段时间的线上学习，让我更加明白了自主学习的重要性。如何从假期的倦怠与轻松感走出来，跳出舒适圈，成为了我们提高自律能力的关键”。19 产品设计 2 班班长彭阳表示：“习惯了传统的教学方式，要接受网上学习，同学们难免会迷茫和不适应，但我们没有停止对学习的探索，老师和同学都在共同努力。新的学习模式带给我们的新奇感还是很有吸引力的，在家学习增强了大家学习的主动性，合理安排学习时间，把我自己所适应的学习节奏，养成自主学习的好习惯。”



2. 古埃及男裝

男裝與女裝的區別，類似「穿和未穿」，這其中，埃及式「穿和未穿」，象徵「穿和」-「穿和」的區別。

1. 古埃及男裝的區別，類似「穿和未穿」，這其中，埃及式「穿和未穿」，象徵「穿和」-「穿和」的區別。

2. 男裝與女裝的區別，類似「穿和未穿」，這其中，埃及式「穿和未穿」，象徵「穿和」-「穿和」的區別。

3. 男裝與女裝的區別，類似「穿和未穿」，這其中，埃及式「穿和未穿」，象徵「穿和」-「穿和」的區別。



男裝與女裝的區別，類似「穿和未穿」，這其中，埃及式「穿和未穿」，象徵「穿和」-「穿和」的區別。

1. 男裝與女裝的區別，類似「穿和未穿」，這其中，埃及式「穿和未穿」，象徵「穿和」-「穿和」的區別。

2. 男裝與女裝的區別，類似「穿和未穿」，這其中，埃及式「穿和未穿」，象徵「穿和」-「穿和」的區別。

3. 男裝與女裝的區別，類似「穿和未穿」，這其中，埃及式「穿和未穿」，象徵「穿和」-「穿和」的區別。

