

【设计在线】线上教学继续，教学督导跟上，为教学质量保驾护航

——服装设计学院第六周线上教学质量监控简报

服装设计学院线上教学已经开展6周了。学院督导工作小组，明确督导任务，建立督导途径，组建了有40名教师组成的网上教学督导员队伍，分别进入学习通网站、超星教学、腾讯会议，腾讯课堂、钉钉课堂、QQ、微信等网站和学生班级群，全方位、全时空掌握网上教学动态和学生学习情况。经学院线上教学日常督导检查小组成员第6周检查情况汇总如下：

一、学院线上教学质量听课情况

服装设计学院线上教学日常检查小组,对第6周106人次教师线上、线下教学活动进行监控。

表1 服装设计学院2019—2020学年第二学期第2-6周听课情况统计表

| 周次 | 院级督导 | | 周一 | | | 周二 | | | 周三 | | | 周四 | | | 周五 | | | 听课人次合计 |
|-----|------|------|------|------|--------|------|------|-------|------|------|--------|------|------|--------|------|------|--------|--------|
| | 听课人次 | 听课人次 | 开课门数 | 听课人次 | 听课率 | 开课门数 | 听课人次 | 听课率 | 开课门数 | 听课人次 | 听课率 | 开课门数 | 听课人次 | 听课率 | 开课门数 | 听课人次 | 听课率 | |
| 第2周 | 8 | 10 | 70 | 9 | 12.90% | 51 | 18 | 35.2% | 64 | 11 | 17.10% | 69 | 36 | 52.20% | 62 | 29 | 46.80% | 121 |
| 第3周 | 7 | 11 | 70 | 6 | 8.5% | 70 | 20 | 28.6% | 64 | 11 | 17.1% | 69 | 29 | 42.0% | 62 | 29 | 46.7% | 113 |
| 第4周 | 8 | 11 | 70 | 7 | 10.0% | 51 | 17 | 33.3% | 64 | 10 | 15.6% | 69 | 28 | 40.5% | 62 | 30 | 48.3% | 113 |
| 第5周 | 8 | 14 | 70 | 8 | 11.4% | 51 | 19 | 37.2% | 64 | 10 | 15.6% | 69 | 26 | 37.6% | 62 | 27 | 43.5% | 112 |
| 第6周 | 7 | 13 | 70 | 8 | 11.4% | 51 | 19 | 37.2% | 64 | 11 | 17.1% | 69 | 23 | 33.3% | 62 | 25 | 40.3% | 106 |

表2 服装设计学院2019—2020学年第二学期第6周听课情况汇总明细表

| 序号 | 职务 | 姓名 | 第6周 | 序号 | 职务 | 姓名 | 第6周 |
|----|-------------|-----|-----|----|-------------|-----|-----|
| 1 | 校级督导 | 邓琼华 | 7 | 19 | 学院质量监测与评估小组 | 黄伟 | 2 |
| 2 | 院级督导 | 李淑敏 | 4 | 20 | 学院质量监测与评估小组 | 王辉 | 1 |
| 3 | 院级督导 | 胡艳丽 | 2 | 21 | 学院质量监测与评估小组 | 梁晓丽 | 1 |
| 4 | 院级督导 | 吴国辉 | 4 | 22 | 学院质量监测与评估小组 | 李丹文 | 1 |
| 5 | 院级督导 | 林燕萍 | 3 | 23 | 学院质量监测与评估小组 | 马婷婷 | 2 |
| 6 | 学院质量监测与评估小组 | 张宁 | 2 | 24 | 学院质量监测与评估小组 | 刘琼 | 2 |
| 7 | 学院质量监测与评估小组 | 李凯 | 3 | 25 | 学院质量监测与评估小组 | 冯霖 | 4 |
| 8 | 学院质量监测与评估小组 | 胡穗芳 | 1 | 26 | 学院质量监测与评估小组 | 黄晓正 | 2 |
| 9 | 学院质量监测与评估小组 | 付洁 | 1 | 27 | 学院质量监测与评估小组 | 高雅 | 6 |
| 10 | 学院质量监测与评估小组 | 谢艳萍 | 1 | 28 | 学院质量监测与评估小组 | 李晶晶 | 5 |
| 11 | 学院质量监测与评估小组 | 闵悦 | 2 | 29 | 学院质量监测与评估小组 | 徐晓梅 | 2 |
| 12 | 学院质量监测与评估小组 | 吴德群 | 2 | 30 | 学院质量监测与评估小组 | 刘惠 | 2 |
| 13 | 学院质量监测与评估小组 | 彭庆慧 | 1 | 31 | 学院质量监测与评估小组 | 孙升 | 2 |
| 14 | 学院质量监测与评估小组 | 胡湘江 | 3 | 32 | 学院质量监测与评估小组 | 林莹 | 12 |
| 15 | 学院质量监测与评估小组 | 罗桂兰 | 3 | 33 | 学院质量监测与评估小组 | 张钰 | 1 |
| 16 | 学院质量监测与评估小组 | 罗涛 | 6 | 34 | 学院质量监测与评估小组 | 宣臻 | 1 |
| 17 | 学院质量监测与评估小组 | 邓康 | 2 | 35 | 学院质量监测与评估小组 | 郭晓丽 | 1 |
| 18 | 学院质量监测与评估小组 | 黄咏贞 | 4 | 36 | 学院质量监测与评估小组 | 张燕燕 | 8 |

表3 服装设计学院 2019—2020 学年第二学期第 6 周听课记录表

| 序号 | 听课人 | 授课教师 | 授课班级 | 课程 | 存在问题 | 反馈、整改 |
|----|-----|------|----------|-------------|--|---------------|
| 1 | 邓琼华 | 吴丽辉 | 19时服装系1班 | 电脑服装设计 | 1. 教态端正, 备课充分, 网络教学平台上教学材料齐全, 内容熟练。 2. 讲过干脆、清晰, 教态沉稳, 在授课过程中抓住了重点难点, 对CD软件操作熟练, 步骤的讲解清楚, 在操作的过程中就大屏幕表现, 便于学生看清楚。 3. 能熟练运用腾讯会议完成直播授课, 通过分享屏幕完成软件的操作步骤, 较好的完成教学目标, 教学效果好, 能吸引与学生学习, 课堂气氛较活跃。 | 已反馈给教师本人进行整改。 |
| 2 | 邓琼华 | 李光赫 | 17时服装系3班 | 高级项目企划及款式开发 | 1. 教态端正, 备课充分, 网络教学平台上教学材料齐全, 内容熟练。 2. 课堂让学生平等参与自己的作业, 老师点评, 由于老师是韩国人, 语言沟通上是中次, 在表达上并不很顺畅的沟通, 学生的理解不彻底, 彼此沟通也未涉及。 3. 能熟练运用QQ直播完成直播授课较好的完成教学目标, 让学生平等参与自己的思考, 对学生的作业点评比较到位。 | 已反馈给教师本人进行整改。 |
| 3 | 邓琼华 | 陈光 | 19时服装系9班 | 服装款式设计 | 1. 教态比较饱满, 状态佳, 对服装进行数据对比, 讲解能做到逻辑清楚。 2. 教态良好, 课堂运用了25分钟播放表演, 后20分钟分析发布图片中门襟及口袋的设计, 缺少对表演内容更详细的讲解, 对发布图片的分析还是比较到位的。 3. 能熟练运用腾讯会议完成直播授课较好的完成教学目标, 教学效果好, 课堂气氛与学生互动。 | 已反馈给教师本人进行整改。 |
| 4 | 邓琼华 | 李花 | 19时服装系4班 | 电脑服装设计 | 1. 教态端正, 备课充分, 网络教学平台上教学材料齐全, 内容熟练。 2. 教态良好, 声音清晰, 语速适中, 在授课过程中对知识的讲解清晰, 易懂, 同时关注学生的笔记记录情况, 能教师对CD软件的操作熟练, 对操作的步骤过程中能互动。 3. 能熟练运用腾讯会议完成直播授课较好的完成教学目标, 教学效果好, 与学生之间的互动较好, 在直播的过程中利用提问复习以前的知识。 | 已反馈给教师本人进行整改。 |

二、网课建设更完善, 体现团队的作用

由于疫情来的突然, 前几周大部分课程网站建设都并不健全, 通过 6 周时间的修整和添加使各门课程网站建设更加完善。由于网上课程建设包括教学大纲与进度的修订, 每章节内容 PPT 的制作、录频、作业设置等项目, 可以说工作量之大, 任务之复杂, 能在短期建设好, 体现了团队协作的精神和作用。在很多情况下, 单靠个人的能力是无法解决处理各种错综复杂的情形, 这时团队的作用就出来了, 各成员之间通过相互协作, 共同解决问题。据督导员调查网课建设比较好的几门课程都是团队协作共同完成的。比如由闵悦、邓琼华、林艳萍等负责建设的第一批核心课程。

| 第一批核心课程建设项目结项验收名单 (团队名单或课程链接如有更新请及时告知) | | | | | | | | |
|--|--------|---------|--------|---------|------------|---|---|---|
| 序号 | 所属学院 | 专业名称 | 课程名称 | 课程负责 | 职称 | 主要团队成员 | 课程链接 | 备注 |
| 1 | 服装设计学院 | 服装与服饰设计 | 服装画技法 | 黄香真 | 副教授 | 胡艳丽, 章琳琳, 王智涛 | https://mooc1-2.chaoxing.com/course/team/ate660206960572.html | |
| 2 | | | 服饰配件设计 | 罗 密 | 副教授 | 钟兴、林陈萍、闫思羽 | https://ift.xuetangx.com/ins#/about/17120 | |
| 3 | | | 服装结构设计 | 闵 悦 | 副教授 | 陈磊、李燕、冯霖、刘妃、王慧 | https://ift.xuetangx.com/ins#/about/17137 | |
| 4 | | | 男装设计 | 邓琼华 | 副教授 | 胡萍、郭莉、陈刚斌 | https://ift.xuetangx.com/ins#/about/17142 | |
| 5 | | | 女装设计 | 陈 婷 | 副教授 | 王辉、彭庆慧、宋晓丽 | https://ift.xuetangx.com/ins#/about/17133 | |
| 6 | | | 服装史 | 林艳萍 | 副教授 | 程浩、尚琳、黄莹 | https://ift.xuetangx.com/ins#/preview#/about/17143 | |
| 7 | | | 产品设计 | 数字化产品设计 | 胡艳丽 | 副教授 | 曹伟、张钰、黄淑娟、罗晓梅 | https://ift.xuetangx.com/ins#/about/17125 |
| 8 | 服装图案设计 | 花俊华 | | 副教授 | 文慧丽、王利娟、宋博 | https://ift.xuetangx.com/ins#/about/17134 | | |

图1 第一批核心课程网上建设项目验收名单图



图2 部分核心课程建设网站图

核心课程体现了以转变教育思想、更新教育观念为先导，以优化知识结构、重视能力培养为出发点，以实施素质教育、促进学生全面发展为目标，以培养学生创新精神、实践能力为重点，以整体优化课程结构、构建新的知识体系为主线的思想，对学院的其它课程网上建设具有非常重要的示范作用。

三、教师网上授课方式更熟练，体现出主播精神

经过6周时间在线授课的历练，使各位老师线上授课的业务能力更加熟练。教师在线授课不仅要有较好的音质和良好的语言组织、表达能力；有敏捷的思维和快速反应能力；还要有非常强的专业知识、专业技能和现场表演能力，体现出主播精神。

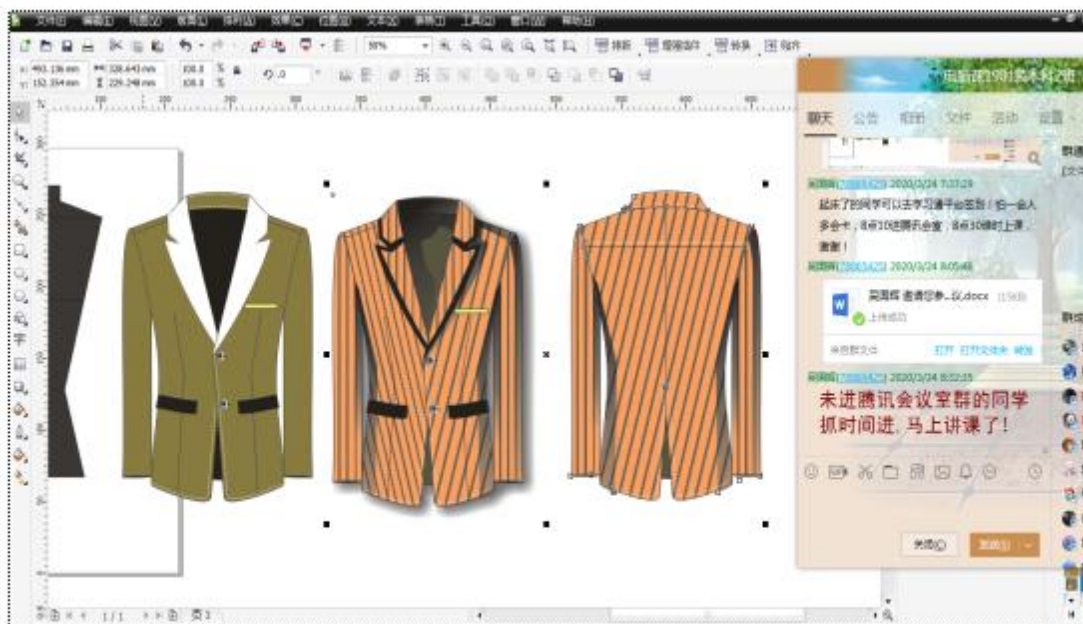


图3 电脑服装设计课程线上直播授课

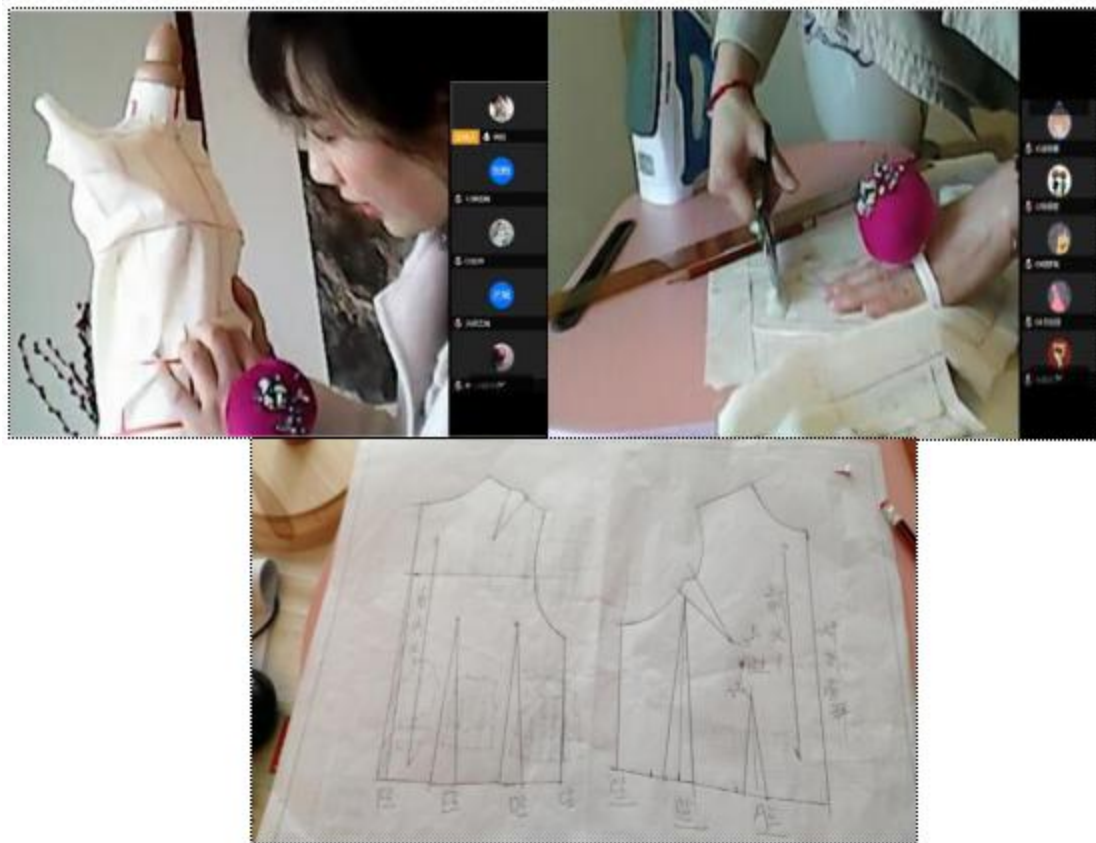


图 4 胡美香老师立体裁剪课线上直播教学

据督导员总结分析线上授课的优点是:在直播的教学方式中,老师可以全程的陪在学生身边,在学生有需求的时候,可以为学生及时解答疑难题,跨越了时间和空间的限制,做到及时、高效。

线上教学也存在一些弊端,比如:看不到学生学习时的状态;网络延迟和网速的问题;不利互动等问题,同时也会出现网络拥堵、卡顿等问题。

针对督导中发现的问题,学院领导能及时提出建设性修改意见,如延长学生签到时间,开课时间适当提前,网上答疑时间适当延长,利用好周末时间,用好线下QQ 微信班级群,适时开展学业讨论,答疑辅导,使同学们错时登录,错时学习,避免拥堵,保证教学学习效果。

四、学生学习积极性更高,自主学习意识增强

据督导员观察分析,大部分学生在线上学习能做到认真听课、认真做笔记、认真完成作业。学生是学习的主体,是具有主观能动性的人,要使学生把所讲的知识转化成自己的能力,学生必须自己主动学习。

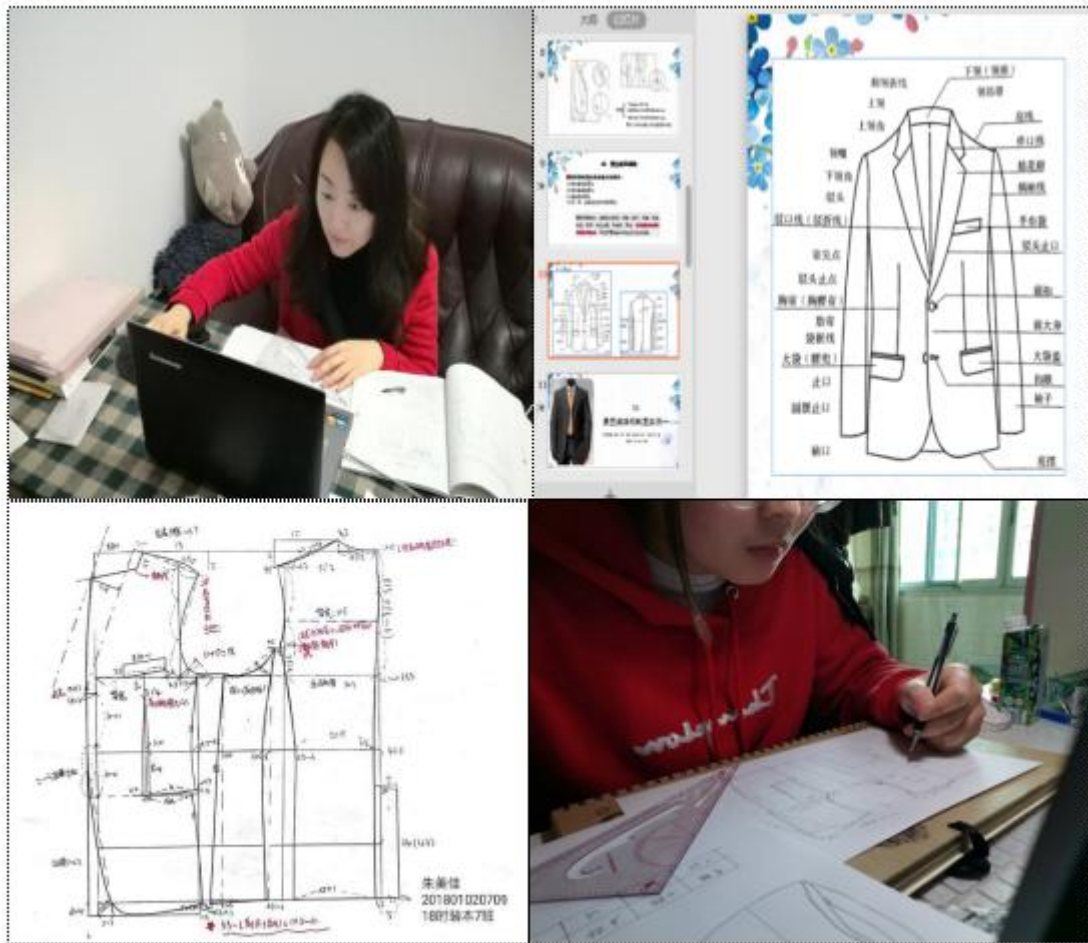


图5 陈晓玲老师线上直播《服装结构设计III》、学生完成笔记与作业

在这种思想指导下，各教师都尝试引导学生自主学习，把学习的自主权交给学生，让学生学会独立思考，学会发现和提出问题，学会实践探究，学会评价自己和评价他人，使学生在主动获取知识的过程中获得全面的发展。