

# 【设计在线】服装设计学院线上教学的“海外军团”

## ——服装设计学院线上教学质量监控第4周工作简报

### 一、线上教学日常检查情况

截止教学第四周为止，学院线上开课课程教学平台主要有三类，分别为“超星学习通”、“腾讯会议和QQ直播”、“学堂云以及其他网站类”。学院线上教学日常检查小组分别与不同类型教师交流，通过线上听课、查课和查阅教学文件等方式，检查小组老师对教师与学生开展的教学活动进行调查。反馈结果显示，教师在线上教学都由课前准备、课中讲授、课后辅导3个环节所构成的教学任务。督查检查95%的出勤率较好的保障了教学活动的顺利完成；48.5%的老师经常利用在线平台与学生交流并能够准确解答学生的疑问；在线学习平台可以满足教师的教学功能需求；教师能够顺利开展教学活动；91.7%的教师对学校在线教学效果总体上感到满意。

#### 1. 课堂教学情况

截止教学第四周为止，学院所有线上课堂教学井然有序，教师主动负责，克服网络故障、教学环境、信息技术等多种问题，错峰实施教学，多途径发布课堂公告，分享课外阅读材料，及时互动答疑，得到学生好评；各教学班到课率好，大部分学生遵守纪律，学习积极性高，主动参与课堂讨论，提出学习问题，按时完成作业任务，逐步进入线上学习状态。

#### 2. 问题及建议

##### （1）建课质量有待进一步优化

建议各专业进一步加强教师建课引导和帮扶，及时了解教师建课的问题与困难，妥善帮助老师们完善课程质量。

##### （2）开课效果有待进一步提升

部分师生反映，目前使用的教学平台，线上直播时普遍存在不够稳定、经常出现卡顿等情况，造成了教师教学过程不够顺畅，甚至会导致教学中断，影响了整个课堂的连续性和师生教学心情。建议各专业引导教师多渠道、灵活开展线上教学，相关部门予以必要支持（如技术引导），因课制宜，一课一策、一课多策地开展工作，要以帮扶为主，为师生营造更为良好的教学氛围。

## 二、线上教学听课情况

服装设计学院线上教学日常检查小组,对第四周 111 人次教师线上、线下教学活动进行监控。对分管区域不同年级不同专业不同类型教师进行线上教学听课,并认真填写《听课记录表》。

表 1 服装设计学院 2019—2020 学年第二学期第 2-4 周听课情况统计表

| 周次    | 校教督导 |      | 周一   |      |       | 周二   |      |       | 周三   |      |       | 周四   |      |       | 周五   |      |       | 听课人次合计 |
|-------|------|------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|-------|--------|
|       | 听课人次 | 听课人次 | 听课门数 | 听课人次 | 听课率   |        |
| 第 2 周 | 8    | 10   | 70   | 9    | 12.9% | 51   | 16   | 28.6% | 64   | 11   | 17.1% | 69   | 36   | 52.2% | 62   | 29   | 46.8% | 109    |
| 第 3 周 | 7    | 11   | 48   | 6    | 12.5% | 70   | 18   | 25.7% | 64   | 11   | 17.1% | 69   | 29   | 42.0% | 62   | 29   | 46.8% | 111    |
| 第 4 周 | 8    | 11   | 70   | 7    | 10.0% | 51   | 17   | 33.3% | 64   | 10   | 15.6% | 69   | 28   | 40.6% | 62   | 30   | 48.4% | 111    |

## 三、线下教学活动

线下的作业批改与线上作业点评,直接影响学生教学效果。批改作业后能及时的了解学生对课程知识重点、难点的掌握情况,利用线上教学平台分享学生作业的优点,肯定学生学习积极性,归纳、总结、点评存在的问题,答疑解惑。

作业我已经检查完成,现在反馈情况,请大家及时修改,今明两天完成作业上传学习通。

【管理员】 地址:190270223 16:25:16

整体检查后,各类情况如下

- 第一类问题:请 11 号、30 号、31 号三位同学修改 cdr 格式视图
- 第二类问题:交绘图的作业格式不对,交给视图、PC 格式
- 第三类问题:缺少一款裙子,需要加一款。
- 第二类问题:裙摆款式不合格,外形比例失调,细节简单,附版混乱。
- 第一类问题:作业信息填写不规范,有错误,不完整

| 姓名  | 学号/工号       | 性别 | 提交时间             | 分   | 评论             | 教师姓名             | 教师ID | 教师IP          | 教师IP | 教师IP |
|-----|-------------|----|------------------|-----|----------------|------------------|------|---------------|------|------|
| 胡艳丽 | 20190102112 | 女  | 2020-09-16 23:38 | 100 | 222.88.118.122 | 2020-09-16 23:38 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 88   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102121 | 女  | 2020-09-15 22:25 | 100 | 111.182.118.18 | 2020-09-16 22:25 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 88   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102128 | 女  | 2020-09-16 21:43 | 100 | 222.194.52.89  | 2020-09-16 21:53 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 78   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102127 | 女  | 2020-09-16 20:48 | 100 | 112.228.84.1   | 2020-09-16 21:09 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 88   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102140 | 女  | 2020-09-16 13:27 | 100 | 118.212.210.13 | 2020-09-16 13:28 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 78   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102138 | 女  | 2020-09-16 13:48 | 100 | 111.178.82.178 | 2020-09-16 13:48 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 88   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102131 | 女  | 2020-09-16 14:03 | 100 | 112.47.173.228 | 2020-09-16 14:03 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 78   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102134 | 女  | 2020-09-16 14:07 | 100 | 111.182.20.118 | 2020-09-16 14:07 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 88   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102131 | 女  | 2020-09-16 14:08 | 100 | 118.212.210.13 | 2020-09-16 14:07 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 78   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102131 | 女  | 2020-09-16 14:08 | 100 | 88.176.223.247 | 2020-09-16 14:08 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 88   | 教师   |
| 胡艳丽 | 20190102118 | 女  | 2020-09-16 11:07 | 100 | 138.284.211.23 | 2020-09-16 11:08 | 胡艳丽  | 192.168.0.139 | 88   | 教师   |

图 1 胡艳丽老师《电脑服装设计》课程作业点评及线上批阅评分

**明纱衬衫 31**

1. 领型  
 以 45° 斜纹布为宜，斜纹布经纬向与领型斜纹一致，且斜纹布经纬向与领型斜纹一致，且斜纹布经纬向与领型斜纹一致。

2. 袖型  
 袖型以 45° 斜纹布为宜，斜纹布经纬向与袖型斜纹一致，且斜纹布经纬向与袖型斜纹一致。



3. 16 唐文锦  
 201801020609

第一讲 男装结构制图作业

姓名: 全部学校

日期: 2018-02-22 18:54 页数: 4/1 已: 2/1

| 姓名 | 学号/工号     | 性别 | 服装         | 制图尺寸                   | IP  | 制图时间 | 批阅人        | 批阅日期 | 得分 |
|----|-----------|----|------------|------------------------|-----|------|------------|------|----|
| 曹博 | 201802040 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802041 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802042 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802043 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802044 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802045 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802046 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802047 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802048 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802049 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |
| 曹博 | 201802050 | 男  | 2018-02-22 | 180 70 100 100 100 100 | 100 | 曹博   | 2018-02-22 | 100  |    |

图2 陈晓玲老师18 服饰本科2班《服装结构设计III》笔记及作业线上批阅评分

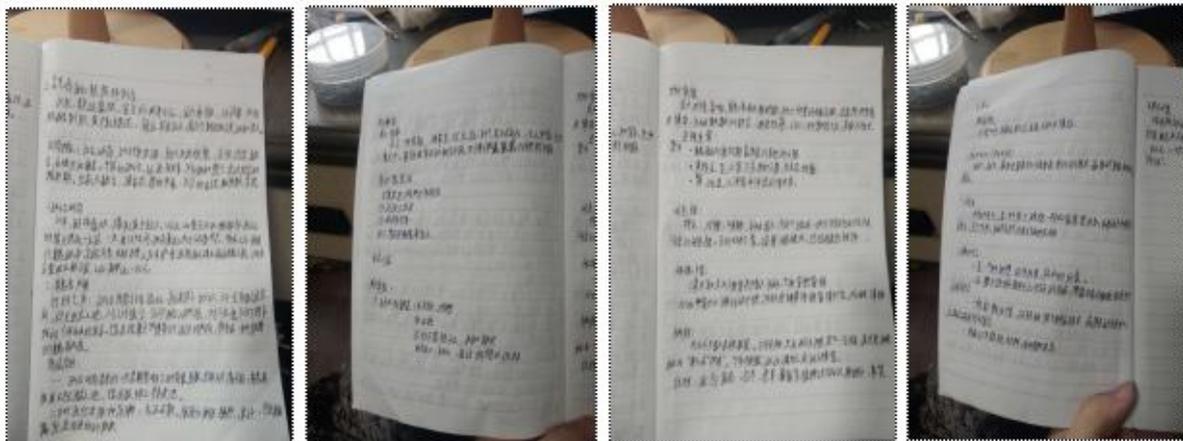


图3 戴莹老师18 时装本科4班《服装史》学生笔记

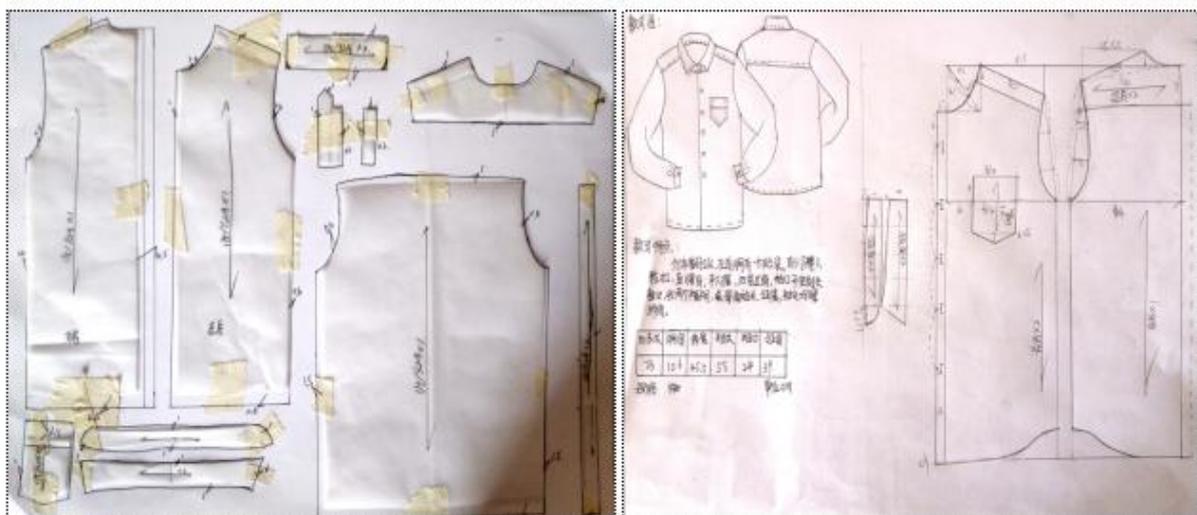


图4 占琳老师18服饰本科1班《服装结构设计III》学生笔记

#### 四、线上教学的“海外军团”

面对这场突如其来的疫情，服装设计学院奋战在线上教学的师资队伍中，有这样一群人格外不同，她们中有专业突出的外籍教师、有从海外学成归国的年轻生力军、还有国际交流的优秀教师。她们就是服装设计学院线上教学的“海外军团”。当她们获悉开展线上教学的第一时间，便积极响应，了解和对比教学工具，学习创建网络课程和获取教学资源的方法，互相提建议、学经验，为开展线上教学做好了准备。线上教学开始后，日常教学检查小组密切关注着她们每天的线上线下教学活动。



图5 郭春丽老师的线上教学《时尚买手》

毕业于浙江理工大学的郭春丽，研究生期间作为优秀学生前往台湾世新大学交流学习。来江服就职后，积极向老教师学习，交换学习经历拓宽了教学国际视野。疫情防控线上郭春丽老师将家里面的电视变成了专业录课“设备”，为了达到预期教学目标，她努力将教学环节中的每一个知识点、授课技巧都精雕细琢，充分发挥“翻转”课堂优势，让抽象的概念鲜活起来，与同学们积极互动，打开线上课程“新世界的大门”，增加同学们学习的热情和积极性。



图6 杨悦铭老师直播《婚纱礼服设计》课程时与同学们积极互动

毕业于东北电力大学的杨悦铭老师，作为优秀研究生前往台湾云林科技大学交换学习，期间曾拜师于台湾交趾陶技艺大师吕胜南先生，曾向蔡国立国家画家教授学习国画，因手绘能力出色得到认可，任命一学期手绘助教。来江服任教以来，承担产品设计专业多门新开设课程的教学任务，同时参与国家社科课题《高山族（原住民）传统服装研究》，为推动学院人才培养中的国际化进程积极努力着。线上教学以来，直播时与同学们积极互动，学生做好课程笔记，教师批阅作业。

从海外学成归国的年轻生力军——年轻骨干教师李丹文、闫思羽等老师。她们分别在意大利、英国完成专业学习，带着前沿性的设计理念和新颖的教学模式，在疫情期间的线上教学，为教学模式开辟了一些使人眼前一亮的教学方式。

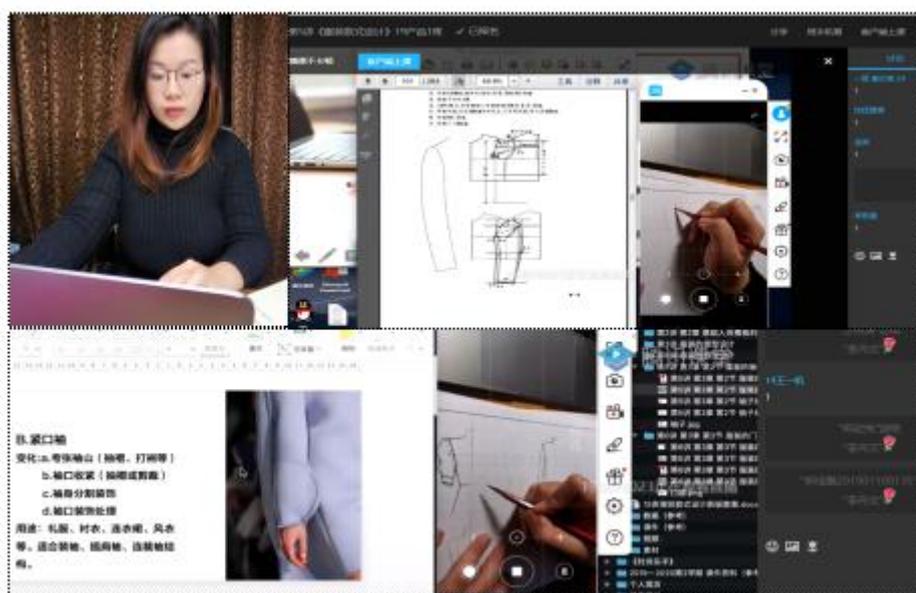


图7 意大利海归李丹文老师在腾讯课堂上利用摄像头直播操作与PPT共享屏幕

李丹文老师留学背景将国际化导入课程教学中，将新国际时装发布会上推出的时尚作品进行临摹；线上教学过程中，腾讯课堂直播不同领型造型款式图绘制，实践教学师生互动频繁，效果好。



图8 英国海归闫思羽老师疑问式教学方法

专业突出的外籍教师滕旦卡老师、李允耕老师等，她们克服地域限制，突破对传统教与学的重大考验。横跨两国的空间格局以及时间上的昼夜颠倒都阻挡不了传授知识的信念。她们克服重重困难，积极准备，疫情防控以来都准时进行线上教学。



图9 南非籍教师滕旦卡与学生进行线上教学,互动答疑

滕旦卡老师在学院主要担任《流行预测与分析》课程的教学及指导工作，教态活跃深受学生喜爱。



图10 韩国籍教师李允耕博士进行线上教学,并与学生互动交流

李允耕在服装设计学院主要担任双语课程的教学及指导工作，本学期主讲的《高定项目企划及款式研发》课程深受学生欢迎。同时，学院为该门课程配备了助理讲师马婷婷老师为李允耕老师的每堂课进行同传音译，切实保证了学生们对该门课程的吸收和理解。